**Les cercles littéraires**

Le cercle de lecture est une façon de lire et discuter d’un roman avec 3 membres de la classe. Chaque élève fera partie d’un groupe dont tous les membres lisent le même style de BD (ex : Astérix et Obélix). Au cours du prochain mois on aura trois rencontres en classe. Pour chaque rencontre, chaque personne aura préparé un différent travail qu’il présentera au groupe afin d’analyser le texte. Le travail sera ensuite rendu au prof pour l’évaluation. Une partie de la note sera le travail effectué pour chaque rencontre, ainsi que la qualité de la présentation en classe.

**ETAPE 1 :** Choisir un style de BD (vous allez couvrir 3 différentes BDs)

**ETAPE 2 :** Se rencontrer avec votre groupe pour planifier la piste de lecture et pour diviser des rôles dans le groupe

**ETAPE 3 :** Lire un BD entre chaque rencontre et compléter le travail donné (selon les rôles décidés) pour chacun des trois rencontres en classe

**ETAPE 4 :** Venir au rencontre prêt à discuter le BD, avec son travail

***TOUT ABSENCE*** *le jour du rencontre DOIT être excusé avec une note écrite directement à Mme Allen de tes parents. Si l’absence n’est pas excusé, la note pour la présentions orale sera zéro.*

**Les rôles possibles:**

* Le chef de la discussion (Essentiel)

Votre tâche est de guider la conversation. Vous devez aussi trouver 5 questions (qui sont profondes et qui peuvent mener à une discussion importante – explorant les idées générales abordés par ce style de bédé) sur la BD lue. Après la discussion en classe, tu choisiras une des questions et écrira une réponse d’un paragraphe selon les discussions menées en classe.

* L’éclaireur (Essentiel)

Ce rôle est de choisir trois ou plus passages (minimum) dans la BD que tu as lue et présenter sur le sujet ‘BD’ exploré en classe cette semaine-là (ex : l’utilisation d’iconographie dans les BDs). Tu inviteras alors tes camarades à poser des questions et à commencer une discussion. Tu dois également soumettre ces interprétations de façon écrite (un paragraphe)

* Le chercheur (Option 1)

Ce rôle est de choisir un élément historique abordé dans le BD et de le rechercher. Tu dois 1) établir une question de recherche 2) formuler une thèse selon tes recherches 3) écrire un paragraphe qui répond à ta question de recherche 4) citer tes sources dans une bibliographie 5) présenter ta question de recherche et tes trouvailles à ton groupe.

* + Ex : Quel était l’impact de l’holocauste sur les futurs générations de juifs européens ?
  + Ex : Qu’est ce que les juifs ont fait après l’Holocauste ?
* Le maître des liens (Option 2)

Ce rôle est de trouver 3 liens à partager, soit avec un autre livre ou texte que tu as lu, avec un filme ou chanson que tu connais, ou avec une expérience personnelle. Tu présenteras ces liens à la classe et tu les expliqueras dans un paragraphe écrit. (Si tu fais mention à une autre source, tu dois donner une référence à la source et, si possible, la présenter en classe.)

**La planification**

**Nom de l’élève : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Pour le 1re rencontre, on lira: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

La date de ce rencontre est : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pour ce rencontre, mon rôle sera : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pour le 2e rencontre, on lira: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

La date de ce rencontre est : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pour cette rencontre, mon rôle sera : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pour le 3e rencontre, on lira: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

La date de ce rencontre est : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pour cette rencontre, mon rôle sera : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**L’évaluation**:

**RENCONTRE 1:** 20% (paragraphe écrit + présentation orale)

**RENCONTRE 2:** 20% (paragraphe écrit + présentation orale)

**RENCONTRE 3:** 20% (paragraphe écrit + présentation orale)

**PROJET FINAL:** 40% (paragraphe écrit + présentation orale)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PARAGRAPHE ECRIT** | | | | |
| **Critère** | **5** | **4-3** | **2-1** | **0** |
| **Contenu** | L’information présentée est exacte et détaillé. Les sources (au besoin) sont énumérées dans une bibliographie. | L’information présentée est exacte mais il manque quelques détails. Les sources (au besoin) sont énumérées dans une bibliographie. | L’information est parfois exacte, mais il manque de détails et/ou information importante. Les sources (au besoin) ne sont pas présentées | Aucun travail n’est rendu. |
| **Qualité de la langue** | La langue est soignée, il n’y a très peu d’erreurs de grammaire et/ ou d’orthographe | La langue est pour la plupart exacte, avec quelques erreurs typiques qui n’empêchent pas à la compréhension. | Il y a plusieurs fautes typiques qui rendent le texte parfois difficile à comprendre. | Aucun travail n’est rendu. |
| **L’analyse** | Le roman est analysé de façon approprié et des perspectives diverses sont présentées | Quelques analyses sont présentées, mais il manque de profondeur, détails, perspectives, etc. | L’analyse est minimale. Il manque de détail | Aucun travail n’est rendu. |
| **TOTAL** | /15 |  |  |  |
|  |  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LA PRESENTATION ORALE** | | | | |
| **Critère** | **5** | **4-3** | **2-1** | **0** |
| **Le vocabulaire** | Détaillé, approprié, varié et sans erreurs. | Assez approprié, manque de détails appropriés pour le contexte, contient quelques erreurs non-sérieuses | Simple, ou inapproprié pour le contexte, contient de nombreuses fautes et/ou anglicismes. | L’élève ne parle pas OU était absent |
| **La prononciation** | Très claire | Assez claire | Peu claire | L’élève ne parle pas OU était absent. |
| **La grammaire**  FOCUS : (ex : imparfait, pronoms, etc.) | Excellente : les verbes sont bien conjugués est les fautes d’accords(m/f) sont minimales. | Satisfaisant : il y a de nombreuses fautes non-sérieuses. | In acceptable : il a plusieurs fautes et/ou anglicismes, le français oral n’est pas clair. | L’élève ne parle pas OU était absent. |
| **L’information présentée** | Très bien préparée, bien réfléchie et présentée de façon clair qui invite la discussion des | Assez bien préparée. L’information est en lien avec le sujet mais manque de détail. | Inadéquat. L’information est soit PAS en lien avec le sujet ou manque beaucoup de détail. | L’élève ne parle pas OU était absent. |
| **Les contributions à la discussion** | L’élève contribue souvent à la conversation en cours avec des commentaires appropriés qui avancent le sujet.. | L’élève offre quelques commentaires qui sont pour la plupart perspicaces | L’élève n’offre presque aucun commentaire ET/OU les commentaires ne sont pas appropriés. | L’élève ne parle pas OU était absent. |
| **TOTAL** | **/25** | | | |