1. Qu’est-ce que chaque trombone représente? Qu’est-ce que la combinaison des deux trombones représente?
2. Quel était le but de répéter chaque croisée 9 fois?
3. Calculez les ratios des génotypes et phénotypes pour les lignées pures et les croisées de la génération F2 – pour vos propres résultats et puis pour les résultats de la classe
	1. Comment est-ce chacun de ces ratios comparent aux ratios attendus?
	2. Si les résultats de la classe étaient plus proche aux ratios attendus, pourquoi?
4. *(vient prendre une photo du tableau)* Le tableau ci-dessus montre les résultats de quelques-uns des hybrides croisés de Mendel
	1. Calculez le ratio phénotypique qui résultent de chaque croisement de la génération F1 Est-ce que tous les ratios sont exactement 3 :1? Pourquoi ou pourquoi pas?
	2. Notez le nombre de progéniture dans la génération F2. Comment pensez-vous que l’utilisation d’un si grand nombre de plantes à aider Mendel à s’approcher a un ratio de 3 :1?
	3. Réfléchissez sur la capacité de Mendel de pouvoir créer des hybrides croisés. Quels changements à la procédure pourrais-tu recommander pour améliorer le but et les résultats de ce lab.?

